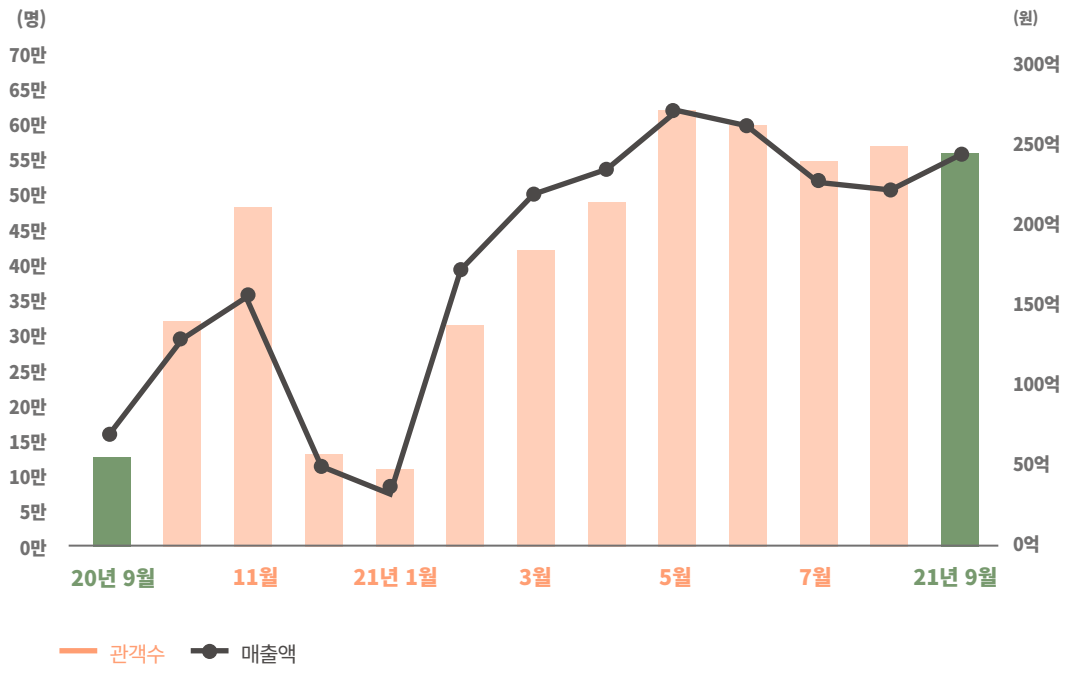
2021년 9월 관객수 및 매출액 KOPIS 조회일시 I 2021.10.06. 9:00

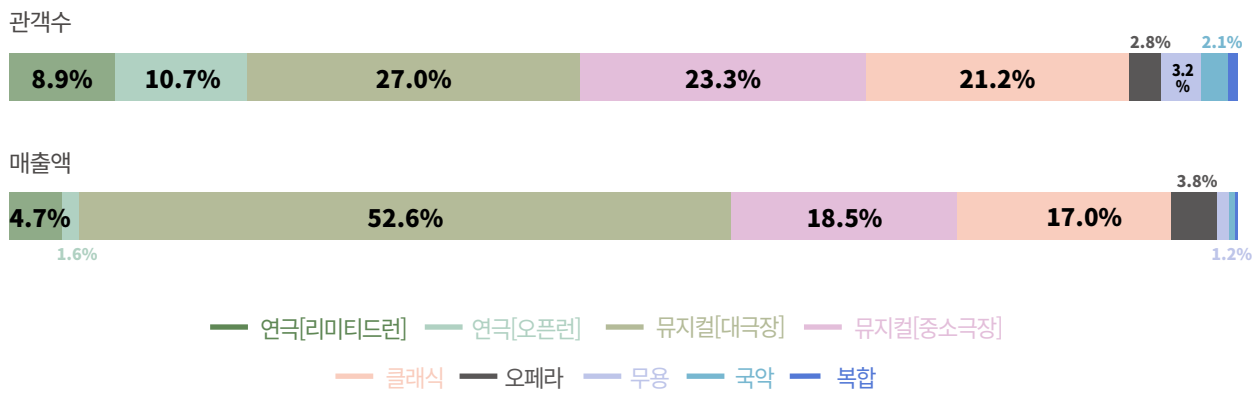
- 각 장르 매출액은 만원 단위로 반올림함에 따라 각각의 합이 합계 값과 일치하지 않을 수 있습니다.
- 관객수는 유·무료 관객수를 합산한 값입니다.
- 공연예술통합전산망은 분산되어 있는 국내 공연 예매 및 취소 데이터를 집계하여 통계치를 제공하고 있습니다.
- 데이터를 전송하는 연계 기관에서의 추가 전송 및 신규 연계, 공연 취소 등의 사유로 조회 시점에 따라 다소 차이가 발생할 수 있습니다.



(단위: 만원, 명)

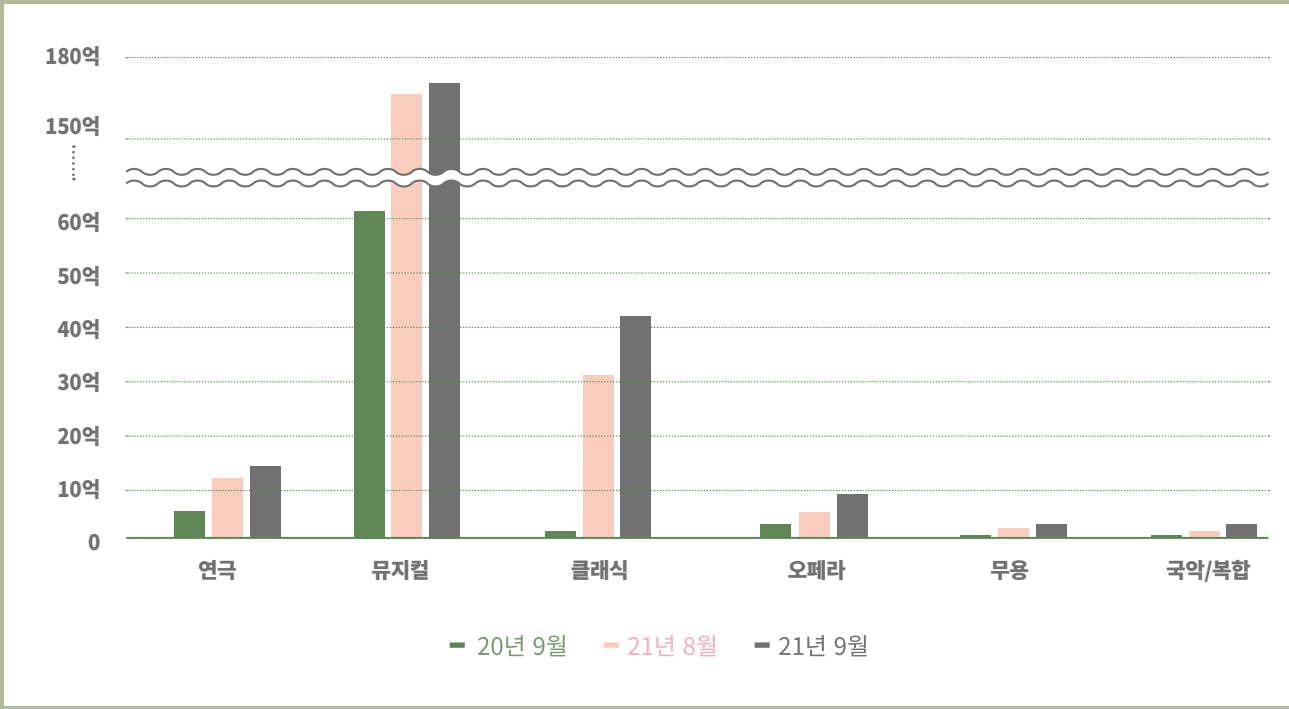
	21년 9월	21년 8월	전월 대비(%)	20년 9월	전년 대비(%)
총 매출액	2,394,408	2,177,894	9.94	700,337	241.91
총 관객수	566,870	572,818	-1.04	128,148	342.36

2021년 9월 장르별 관객수 및 매출액 비중 1% 미만 표기 생략



장르별 매출액 변화 추이

(단위: 원)



(단위: 만원, 명)

		21년 9월	21년 8월	전월 대비(%)	20년 9월	전년 대비(%)
연극	매출액	150,169	132,294	13.51	53,970	178.25
	관객수	111,199	102,891	8.07	26,223	324.05
뮤지컬	매출액	1,703,378	1,656,889	2.81	630,979	169.96
	관객수	284,801	333,189	-14.52	97,801	191.20
클래식	매출액	407,471	311,186	30.94	6,077	6605.13
	관객수	120,070	101,028	18.85	2,544	4619.73
오페라	매출액	91,573	49,698	84.26	8,393	991.06
	관객수	15,740	11,625	35.40	772	2080.06
무용	매출액	28,044	21,812	28.57	119	23466.39
	관객수	18,009	13,468	33.72	112	15979.46
국악	매출액	12,073	3,807	217.13	153	7790.85
	관객수	11,979	6,441	85.98	132	8975.00
복합	매출액	1,699	2,206	-22.98	646	163.00
	관객수	5,072	4,141	22.48	614	726.06

2021년 9월 장르별 관객수 TOP5 공연일 2021년 9월 1일 ~ 9월 30일 유료관객수 기준

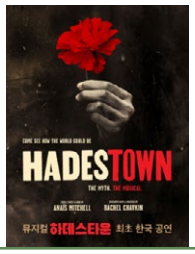
● 연극(리미티드런)

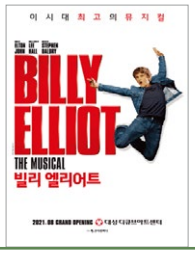
1위	2위	3위	4위	5위
만선	보도지침	템플	카포네 트릴로지	분장실

● 연극(오픈런)

1위	2위	3위	4위	5위
오마이갓	너의 목소리가 들려	핫식스	한뼘사이 [라온아트홀]	옥탑방 고양이 [대학로]

● 뮤지컬(대극장) * 좌석수 1,000석 이상





1위	2위	3위	4위	5위
엑스칼리버	마리 앙투아네트	하데스타운	빌리 엘리어트	헤드윅

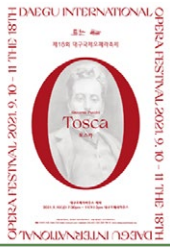
● 뮤지컬(중소극장) * 좌석수 1,000석 미만

1위	2위	3위	4위	5위
박정희	경종수정실록	트레이스 유	쓰릴 미	아르토, 고흐

● 클래식

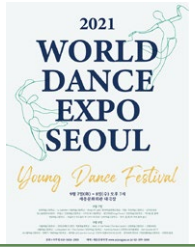
1위	2위	3위	4위	5위
더 포레스텔라 (앵콜)	디즈니 인 콘서트	더 포레스텔라 (앵콜) (9.18~19)	히사이시 조 영화음악 콘서트 [서울(앵콜)]	조성진 피아노 리사이틀(앵콜)

● 오페라



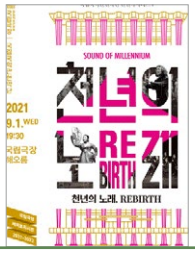
1위	2위	3위	4위	5위
플레더마우스: 박쥐	제18회 대구국제오페라축제, 토스카	제18회 대구국제오페라축제, 허왕후	18회 대구국제오페라축제, 라 트라비아타	제18회 대구국제오페라축제, 마술피리

● 무용



1위	2위	3위	4위	5위
Young Dance Festival, We Are One	유니버설발레단 챔버시리즈, 백조의 호수 & 잠자는 숲속의 미녀	다섯 오	무용인 한마음축제 [성남]	세빌리아의 이발사 [춘천]

● 국악



1위	2위	3위	4위	5위
경기아트센터 레퍼토리 시즌, 고영열 [수원]	정오의 음악회	관현악시리즈 Ⅰ, 천년의 노래: REBIRTH	한가위만 같아라	아리랑, 택견과 만나다 [수원]